



## Description

Iberian painted ceramic from the archaeological site of Cerro de las Cabezas, Valdepeñas, Castilla-La Mancha, Spain. Iron Age (4th-3rd centuries BC). In the collection of the Valdepeñas Museum. Catalog number 522-CC14-F1a4-001. Processed in Reality Capture from 732 images.

Citation: aTempora Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha, 2018: 301. D. Fernández, T. Torres, J. Vélez, M. Llanos Picazo, G. Menchén &#038; J.J. Pérez (2016): "Soportes de ánforas y tinajas prehistóricas del Cerro de las Cabezas", *Anforae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, pp. 665-673.

This work is part of the collaboration agreement signed in 2020 between the Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha and Global Digital Heritage for the digitization of the Cultural Heritage of Castilla-La Mancha region. We want to publicly thank the collaboration of the Valdepeñas Museum.

## Specifications

**Country:** Spain

**Region:** Castilla-La Mancha

**Site:** Valdepeñas Museum

**Age:** Antiquity

**Provenance:** Cerro de las Cabezas Oppidum

**Catalog number:** 522-CC14F1a4-001

**Internal ID:** CC1

**Digitization date:** 22/06/2020

**Photos / scans number:** 732

**Hardware:** Canon EOS 5D Mark IV

**Lens:** Canon 50 mm 1.2

**Lighting:** Foldio Lightbox

**Technician:** Víctor Manuel López-Menchero

**Postprocessing:** Bart McLeod and Jeff Du Vernay

**Model URL:** <https://gdh.org/model/iberian-ceramic-castilla-la-mancha-spain-4/>

## Bibliography

aTempora Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha', 2018: 301. Domingo Fernández Maroto, Tomás Torres González, Julián Vélez Rivas, María Llanos Picazo Carrión, Gabriel Menchén Herreros y José Javier Pérez Avilés (2016): "Soportes de ánforas y tinajas prehistóricas del Cerro de las Cabezas", *Anforae ex Hispania: paisajes de producción y consumo*, pp. 665-673. Fernández Maroto, Julián Vélez Rivas, Tomás Torres González & José Javier Pérez Avilés (2017): "Elementos cerámicos con epigrafía en el Cerro de las Cabezas". *Revista EX/OFFICINA/HISPANA*. Publicada por la SECAH (Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania), pp. 21-24.